

# CBSE EXAMINATION PAPER—2019 (DELHI)

## HINDI (Course A) Class X

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

### सामान्य निर्देश:

- (i) इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड हैं— क, ख, ग और घ ।
- (ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः दीजिए ।

## Set-I

### खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए—

आजकल दूरदर्शन पर आने वाले धारावाहिक देखने का प्रचलन बढ़ गया है। बाल्यावस्था में यह शौक हानिकारक है। दूरदर्शन पर दिखाए जाने वाले धारावाहिक निम्न स्तर के होते हैं। उनमें अश्लीलता, अनास्था, फैशन तथा नैतिक बुराइयों ही अधिक देखने को मिलती हैं। छोटे बालक मानसिक रूप से परिपक्व नहीं होते। इस उम्र मकें वे जो भी देखते हैं उसका प्रभाव उनके दिमाग पर अंकित हो जाता है। बुरी आदतों को वे शीघ्र ही अपना लेते हैं। समाजशास्त्रियों के एक वर्ग का मानना है कि समाज में चारों ओर फैली बुराइयों का एक बड़ा कारण दूरदर्शन तथा चलचित्र भी है। दूरदर्शन से आत्मसीमितता, जड़ता, पंगुता, अकेलापन आदि दोष बढ़े हैं। बिना समय की पाबंदी के घंटी दूरदर्शन के साथ चिपके रहना बिल्कुल गलत है। इससे मानसिक विकास रुक जाता है, नजर कमजोर हो सकती है और तनाव बढ़ सकता है।

- (क) आजकल दूरदर्शन के धारावाहिकों का स्तर कैसा है? (2)
- (ख) दूरदर्शन का दुष्प्रभाव किन पर अधिक पड़ता है और क्यों? (2)
- (ग) दूरदर्शन के क्या-क्या दुष्प्रभाव हैं? (2)
- (घ) 'बाल्यावस्था' शब्द का संधि-विच्छेद किजिए। (1)
- (ङ) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (2)

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए— (7)

कोलाहल हो

या सन्नाटा कविता सदा सृजन करती है

जब भी आँसू हुआ पराजित,

कविता सदा जंग लड़ती है

जब भी कर्ता हुआ अकर्ता

कविता ने जीना सिखाया

यात्राएँ जब मौन हो गई  
 कविता ने जीना सिखलाया  
 यात्राएँ जब मौन हो गई  
 कविता ने चलना सिखलाया  
 जब भी तम का जुल्म बढ़ा है,  
 कविता नया सूर्य गढ़ती है,  
 जब गीतों की फसलें लुटतीं  
 शीलहरण होता कलियों का,  
 शब्दहीन जब हुई चेतना  
 तब-तब चैन लुटा गलियों का  
 अपने भी हो गए पराए  
 यों झूठे अनुबंध हो गए  
 घर में ही वनवास हो रहा  
 यों गूंगे संबंध हो गए।

- (क) कविता कैसी परिस्थितियों में सृजन करती है? स्पष्ट कीजिए। (2)  
 (ख) भाव समझाइए 'जब भी तम का जुल्म बढ़ा है, कविता नया सूर्य गढ़ती है।' (2)  
 (ग) गलियों का चैन कब लुटता है? (1)  
 (घ) परस्पर संबंधों में दूरियाँ बढ़ने लगी-यह भाव किस पंक्ति में आया है? (1)  
 (ङ) कविता जीना कब सिखाती है? (1)

#### अथवा

जो बीत गई सो बीत गई।  
 जीवन में एक सितारा था,  
 माना, वह बेहद प्यारा था,  
 वह डूब गया तो डूब गया।  
 अंबर के आनन को देखो,  
 कितने इसके तारे टूटे  
 कितने इसके प्यारे छूटे,  
 जो छूट गए फिर कहाँ मिले;  
 पर बोलो टूटे तारों पर,  
 कब अंबर शोक मनाता है?  
 जो बीत गई सो बात गई।  
 जीवन में वह था एक कुसुम,  
 थे उस पर नित्य निछावर तुम,  
 वह सूख गया तो सूख गया;  
 मधुबन की छाती को देखो,  
 सूखी कितनी इसकी कलियाँ,

मुरझाई कितनी वल्लरियाँ,  
जो मुरझाई फिर कहाँ खिलीं,  
पर बोलो सूखे फूलों पर,  
कब मधुबन शोर मचाता है ?  
जो बीत गई सो बात गई।

- (क) 'जो बीत गई सो बात गई' से क्या तात्पर्य है ? स्पष्ट कीजिए। (2)  
 (ख) आकाश की ओर कब देखना चाहिए और क्यों ? (2)  
 (ग) 'सूखे फूल' और 'मधुबन' के प्रतीकार्थ स्पष्ट कीजिए। (1)  
 (घ) टूटे तारों का शोक कौन नहीं मनाता है ? (1)  
 (ङ) आपके विचार से 'जीवन में एक सितारा' किसे माना होगा ? (1)

### खण्ड 'ख'

3. निर्देशानुसार **किन्हीं तीन** के उत्तर लिखिए- (1 × 3 = 3)  
 (क) मैंने उस व्यक्ति को देखा जो पीड़ा से कराह रहा था। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)  
 (ख) जो व्यक्ति परिश्रमी होता है, वह अवश्य सफल होता है। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)  
 (ग) वह कौन-सी पुस्तक है जो आपको बहुत पसंद है। (रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए)  
 (घ) कश्मीरी गेट के निकलसन कब्रगाह में उनका ताबूत उतारा गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
4. निम्नलिखित वाक्यों में से **किन्हीं चार** वाक्यों का निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन किजिए- (1 × 4 = 4)  
 (क) बालगोबिन भगत प्रभातियाँ गाते थे। (कर्मवाच्य में बदलिए)  
 (ख) बीमारी के कारण वह यहाँ न आ सका। (भाववाच्य में बदलिए)  
 (ग) माँ के द्वारा बचपन में ही धोषित कर दिया गया था। (कर्तृवाच्य में बदलिए)  
 (घ) अवनि चाय बना रही है। (कर्मवाच्य में बदलिए)  
 (ङ) घायल हंस उड़ न पाया। (भाववाच्य में बदलिए)
5. निम्नलिखित वाक्यों में से **किन्हीं चार** रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए: (1 × 4 = 4)  
 (क) दादी जी प्रतिदिन समाचार पत्र पढ़ती हैं।  
 (ख) रोहन यहाँ नहीं आया था।  
 (ग) वे मुंबई जा चुके हैं।  
 (घ) परिश्रमी अंकिता अपना काम समय से पूरा कर लेती है।  
 (ङ) रवि रोज सवेरे दौड़ता है।
6. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1 × 4 = 4)  
 (क) 'करुण रस का एक उदाहरण लिखिए।  
 (ख) निम्नलिखित काव्य पंक्तियों में निहित रस पहचान कर लिखिए-  
 तंबूरा ले मंच पर बैठे प्रेमप्रताप,  
 साज मिले पंद्रह मिनट, घंटा भर आलाप।  
 घंटा भर आलाप, गग में मारा गोता,  
 धीरे-धीरे खिसक चुके थे सारे श्रोता।

- (ग) 'उत्साह' किस रस का स्थायी भाव है?  
 (घ) 'वात्सल्य' रस का स्थायी भाव क्या है?  
 (ङ) 'शृंगार' रस के कौन से दो भेद हैं ?

### खण्ड 'ग'

7. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- (5)
- 'किसी दिन एक शिष्या ने डरते-डरते खाँ साहब को टोका, "बाबा ! आप यह क्या करते हैं, इतनी प्रतिष्ठा है आपकी। अब तो आपको भारतरत्न भी मिल चुका है, यह फटी तहमद न पहने करें। अच्छा नहीं लगता, जब भी कोई आता है आप इसी फटी तहमद में सबसे मिलते हैं।" खाँ साहब मुस्कराए। लाड़ से भरकर बोले, "धत्! पगली, ई भारतरत्न हमको शहनईया पे मिला है, लुंगिया पे नाही। तुम लोगों की तरह बनाव-सिंगार देखते रहते, तो उमर ही बीत जाती, हो चुकती शहनाई। तब क्या रियाज़ हो पाता?"
- (क) एक दिन एक शिष्या ने खाँ साहब को क्या कहा? क्यों? (2)
- (ख) खाँ साहब ने शिष्या को क्या समझाया? (2)
- (ग) इससे खाँ साहब के स्वभाव के बारे में क्या पता चलता है? (1)
8. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए- (2 × 4 = 8)
- (क) लेखक ने फादर कामिल बुल्के की याद को 'यज्ञ की पवित्र अग्नि' क्यों कहा है?
- (ख) मन्नु भंडारी का अपने पिता से जो वैचारिक मतभेद था उसे अपने शब्दों में लिखित।
- (ग) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में बच्चों द्वारा मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा लगाना क्या प्रदर्शित करता है?
- (घ) बालगोबिन भगत अपने सुस्त और बोदे से बेटे के साथ कैसा व्यवहार करत थे और क्यों?
- (ङ) 'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर बताइए कि लेखक ने यात्रा करने के लिए सेकंड क्लास का टिकट क्यों खरीदा?
9. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-
- यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;  
 जितनी ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।  
 प्रभुता का शरण-बिंब केवल मृगतृष्णा है,  
 हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।  
 जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन  
 छाया मत छूना,  
 मन, होगा दुख दूना।
- (क) 'हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है'- इस पंक्ति से कवि किस तथ्य से अवगत करवाना चाहता है?(2)
- (ख) कवि ने यथार्थ के पूजन की बात क्यों कही है? (2)
- (ग) 'मृगतृष्णा' का प्रतीकात्मक अर्थ लिखिए। (1)
10. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए- (2 × 4 = 8)
- (क) संगतकार की मनुष्यता किसे कहा गया है। वह मनुष्यता कैसे बनाए रखता है?
- (ख) 'अट नहीं रही है' कविता के आधार पर वसंत ऋतु की शोभा का वर्णन कीजिए।
- (ग) परशुराम ने अपनी किन विशेषताओं के उल्लेख के द्वारा लक्ष्मण को डराने का प्रयास किजिए?
- (घ) आपकी दृष्टि में कन्या के साथ दान की बात करना कहाँ तक उचित है? तर्क दीजिए।
- (ङ) कवि ने शिशु की मुस्कान को दंतुरित मुस्कान क्यों कहा है? कवि के मन पर उस मुस्कान का क्या प्रभाव पड़ा?

11. 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ के माध्यम से लेखक ने समाज पर क्या व्यंग्य किया है? (4)

अथवा

सिक्किम की युवती के कथन 'मैं इंडियन हूँ' से स्पष्ट होता है कि अपनी जाति, धर्म-क्षेत्र और संप्रदाय से अधिक महत्वपूर्ण राष्ट्र है। आप किस प्रकार राष्ट्र के प्रति अपने कर्तव्य निभाकर देश के प्रति अपना प्रेम प्रकट कर सकते हैं? समझाइए।

खण्ड 'घ'

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए- (10)

(क) कमरतोड़ महँगाई

- महँगाई के कारण
- समाज पर प्रभाव
- व्यावहारिक समाधान

(ख) स्वच्छ भारत अभियान

- किसी में स्वच्छता का योगदान
- अस्वच्छता से हानियाँ
- रोकने के उपाय

(ग) बदलती जीवन शैली

- जीवन शैली का आशय
- बदलाव कैसा
- परिणाम

13. गत कुछ दिनों से आपके क्षेत्र में अपराध बढ़ने लगे हैं जिससे आप चिंतित हैं। इन अपराधों की रोकथाम के लिए थानाध्यक्ष को पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आपका एक मित्र शिमला में रहता है। आप उसके आमंत्रण पर ग्रीष्मावकाश में वहाँ गए थे और प्राकृतिक सौंदर्य का खूब आनंद उठाया था। घर वापस लौटने पर कृतज्ञता व्यक्त करते हुए मित्र को पत्र लिखिए।

14. अतिवृष्टि के कारण कुछ शहर बाढ़ ग्रस्त हैं वहाँ के निवासियों की सहायतार्थ सामाग्री एकत्र करने हेतु एक विज्ञापन लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए। (5)

अथवा

बॉल पेनों की एक कंपनी 'सफल' नाम से बाजार में आई है। उसके लिए एक विज्ञापन लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए।

Set-II

खण्ड 'ग'

8. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए: (2 × 4 = 8)

- (क) पाठ के आधार पर मन्नू भंडारी की माँ के स्वभाव की विशेषताएँ लिखिए।  
(ख) 'नेताजी का चश्मा' पाठ का संदेश क्या है? स्पष्ट कीजिए।

- (ग) 'लखनवी अंदाज' के पात्र नवाब साहब के व्यवहार पर अपने विचार लिखिए।  
 (घ) 'फादर बुल्के को 'करुणा की दिव्य चमक' क्यों कहा जाता है?'  
 (ङ) लेखक ने बिस्मिल्ला खाँ को वास्तविक अर्थों में सच्चा इंसान क्यों माना है?
10. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए: (2 × 4 = 8)
- (क) 'आग रोटियाँ सेंकने के लिए है जलने के लिए नहीं।'  
 उक्त पंक्ति से क्या संदेश दिया गया है?
- (ख) कवि अपने मन को 'छाया मत छूना' कहकर क्या समझना चाहता है?
- (ग) 'छू गया तुमसे कि झरने लगे शोफालिका के फूल'  
 उक्त पंक्ति का आशय नागार्जुन की कविता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।
- (घ) स्मृति को पाथेय बनाने से जयशंकर प्रसाद का क्या आशय है?
- (ङ) परशुराम को लक्ष्मण ने वीर योद्धा के क्या लक्षण बताए हैं?
11. 'साना-साना हाथ जोड़ि' के आधार पर लिखिए कि देश की सीमा पर दैनिक किस प्रकार की कठिनाइयों से जूझते हैं? उनके प्रति भारतीय युवकों का क्या उत्तरदायित्व होना चाहिए? (4)

**अथवा**

'जार्ज पंचम की नाक' को लेकर शासन में खलबली क्यों थी? इसमें निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

**खण्ड 'घ'**

सेट I से अलग प्रश्न:

13. किसी बस में वारदात कर भाग रहे अपराधी को संवाहक द्वारा पकड़ कर पुलिस को सौंपने की घटना की विवरण सहित जानकारी देते हुए परिवहन विभाग के प्रबंधक को पत्र लिखकर कि उसे पुरस्कृत करने का अनुरोध कीजिए। (5)

**अथवा**

आपकी बहन कस्बे से अपनी पढ़ाई पूरी कर आगे शिक्षा के लिए बड़े नगर में गई है। नगर के वातावरण में संभावित परेशानियों की चर्चा करते हुए उनसे बचने के तरीके उसे पत्र द्वारा समझाइए।

**Set-III**

सेट I और सेट II से अलग प्रश्न:

**खण्ड ( ग )**

8. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** के उत्तर संक्षेप में लिखिए: (2 × 4 = 8)
- (क) मन्नू भंडारी के पिता के दकियानूसी मित्र ने उन्हें क्या बताया कि वे भड़क उठे?
- (ख) बालगोबिन भगत की दिनचर्या लोगों के आश्चर्य का कारण क्यों थी?
- (ग) कैसे कह सकते हैं कि बिस्मिल्ला खाँ मिली-जुली संस्कृति के प्रतीक थे?
- (घ) 'फादर बुल्के की उपस्थिति देवदार की छाया जैसी लगती थी'- इस मान्यता का कारण समझाइए।
- (ङ) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर आशय समझाइए-"क्या होगा उस कौम का जो अपने देश की खातिर घर-गृहस्थी, जवानी-जिंदगी सब कुछ होम देने वालों पर भी हँसती है....।"

(6)

10. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए: (2 × 4 = 8)

- (क) लक्ष्मण ने धनुष टूटने के किन कारणों की संभावना व्यक्त करते हुए राम को निर्देश बताया?  
(ख) फागुन में ऐसी क्या बात थी कि कवि की आँख हट नहीं रही है?  
(ग) फसल क्या है?—इसको लेकर फसल के बारे में कवि ने क्या-क्या संभावनाएँ व्यक्त की हैं?  
(घ) 'कन्यादान' कविता में वस्त्र और आभूषणों को 'स्त्री जीवन के बंधन' क्यों कहा गया है?  
(ङ) संगतकार किसे कहा जाता है? उसकी भूमिका क्या होती है?

11. 'साना-साना हाथ जोड़ि' के आधार पर गंगतोक के मार्ग के प्राकृतिक सौंदर्य का वर्णन कीजिए जिसे देखकर लेखिका को अनुभव हुआ—“जीवन का आनंद है यही चलायमान सौन्दर्य!” (4)

**अथवा**

'जार्ज पंचम की नाक' के बहाने भारतीय शासनतंत्र पर किए गए व्यंग्य को स्पष्ट करते हुए पत्रकारों की भूमिका पर भी टिप्पणी कीजिए।

**खण्ड 'घ'**

13. किसी विशेष टी.वी. चैनल द्वारा अंधविश्वासों को प्रोत्साहित करने वाले अवैज्ञानिक और तर्कहीन कार्यक्रम प्रायः दिखाए जाने पर विचार व्यक्त करने हुए किसी समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। (5)

**अथवा**

आप अपनी किसी चूक के लिए बहुत लज्जित हैं और माँ के सामने जाने का साहस भी नहीं जुटा पा रहे हैं। तथ्यों को स्पष्ट करते हुए माँ को पत्र लिखकर क्षमायाचना कीजिए।